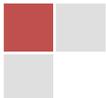
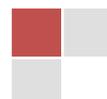
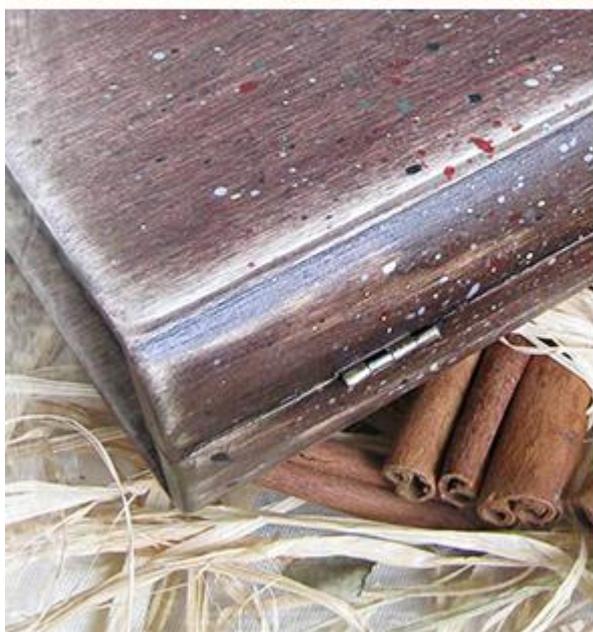




Мастер-Класс
Ольга Сухова
www.Olga-Sukhova.ru

Мастер-Класс
КНИГА-ШКАТУЛКА
«Чертополох»
Автор МК: Ольга Сухова





Приветствую вас, дорогая Декупажница!

Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещицами, сделанными своими руками с теплом и любовью.

В этом МК мы будем делать одну очень полезную вещь – шкатулку, которая выглядит как книга. У такой шкатулки есть характерное отличие от простой шкатулки – у нее есть «обложка» и «корешок». И эти детали обрабатываются своеобразным образом. Об этом и будем вести речь.

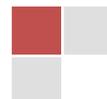
Сразу перейду к описанию, как сделать такую книгу-шкатулку, точнее, как украсить ее, чтобы она стала похожей на книгу, такой, как на фото.

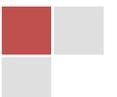
Шкатулка (заготовка) должна быть похожа на книгу. Такие заготовки можно приобрести в художественных магазинах или специализированных магазинах, торгующих заготовками для декупажа (поищите в интернете (интернет-магазины) – их там очень много), либо, если с этим совсем проблема – можно купить шкатулку-купюрницу и сделать из нее нечто подобное. Оно, конечно, не книга, но все же немного похоже.

В этом мастер-классе я пошагово расскажу и покажу вам на фото все этапы работы по декорированию книги-шкатулки. А на какой шкатулке (заготовке) ее выполнить, вы решите уже сами.

Вот что должно у вас получиться в процессе работы:

(В реале картинка верха шкатулки (обложки) ярче – на фото получился небольшой световой блик – его дает лаковое покрытие, который я не заметила во время фотографирования. Тем не менее, общая картина (общий вид книги-шкатулки) хорошо видна.)





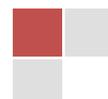
Итак, приступаем к работе...

Для начала я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

Для работы вам потребуется:

1. Шкатулка деревянная в виде книги,
2. Распечатка на принтере (также можно использовать декупажную салфетку, декупажную карту, рисовую карту – что вам больше нравится),
3. Морилка по дереву (лучше на водной основе) – 2 цвета на ваш выбор: я использовала мокко и мореный дуб,
4. Акриловые краски (цветные),
5. Акриловая краска белая,
6. Акриловый лак,
7. Шкурка-наждачка крупнозернистая,
8. Шлифовальная машинка (если есть в наличии, можно обойтись и шкуркой),
9. Щетка с металлической щетиной,
10. Клей ПВА (или декупажный клей),
11. Кисточки для морилки, клея и красок,
12. Зубная щетка,
13. Зубочистки,
14. Спонж или губка-мочалка для краски,
15. Перчатки резиновые (для работы с морилкой и шкуркой).
16. Ножницы,
17. Скотч,
18. Отвертка для того, чтобы отвинтить замочек на шкатулке.

вроде ничего не забыла...

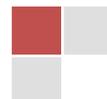
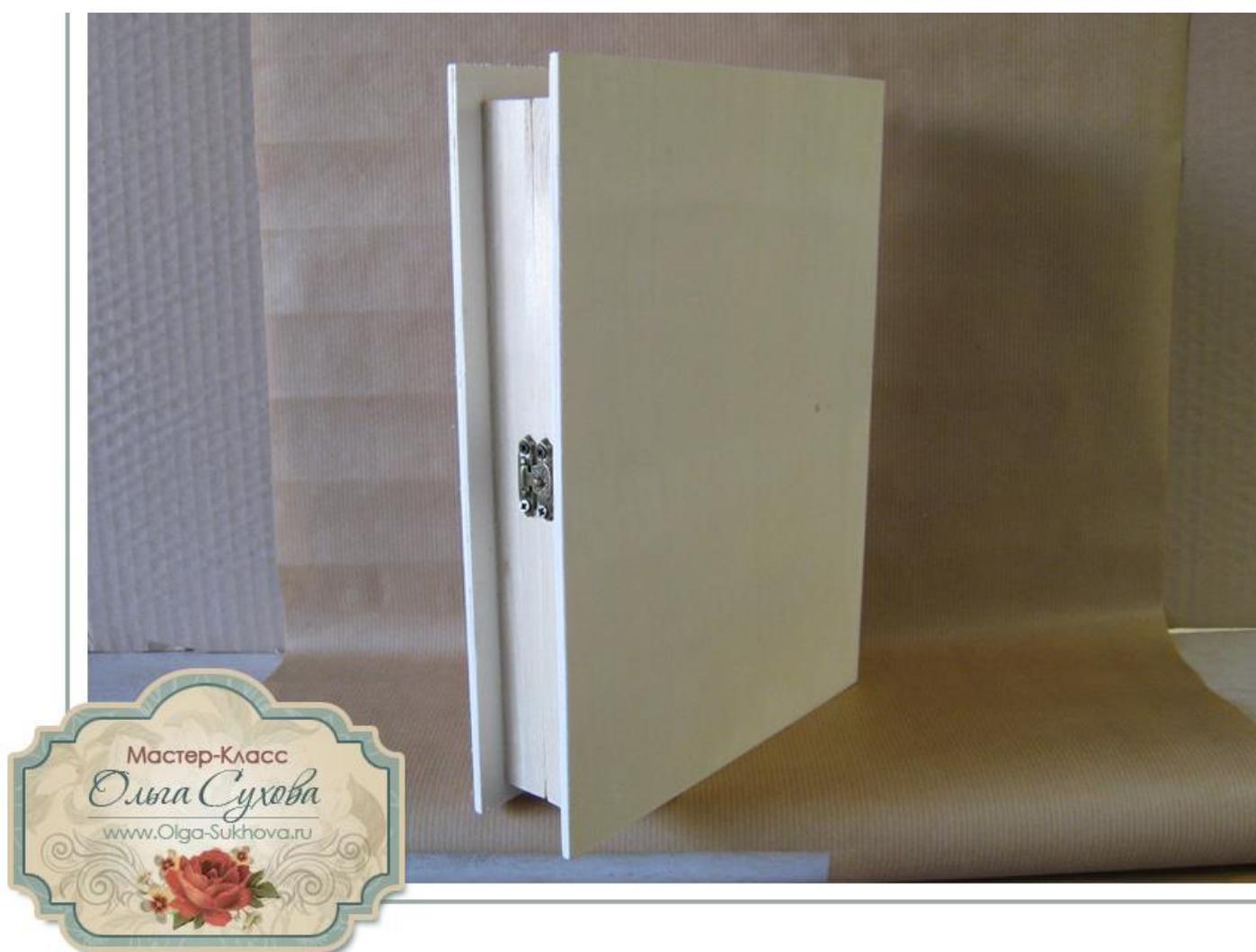


Вот такая заготовка шкатулки была у меня.

Я купила ее в интернет-магазине «Много солнца» - <http://mnogosun.ru>

Стоимость заготовки – 310 рублей.

Каркас шкатулки из сосновых брусочков. Крышка из фанеры. Крышка открывается и закрывается на замочек.

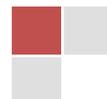




Прежде чем перейти к описанию работы, скажу **несколько слов о распечатке, с помощью которой я буду декорировать крышку шкатулки.**

Все распечатки я делаю на CANON - обычном цветном **струйном принтере с водными чернилами** на листе **A4** (я печатаю на **матовой фотобумаге LOMOND** весом **90 гр.** - она похожа по толщине на офисную бумагу, но имеет колоссальное отличие - на ней не течет краска, как это происходит на офисной бумаге (об этом я подробно писала в одном из моих бесплатных МК – вот ссылка на эту статью <http://olga-sukhova.ru/mk-6.php>, если информация будет вам полезна, почитайте).

Бумагу можно использовать и потолще, если нет тонкой. В этом случае вам придется расслаивать ее в несколько проходов, одного будет мало. Можно также использовать

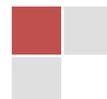


и глянцевую фотобумагу. Правда, мне она не очень нравится в дальнейшей работе. Она совсем по-другому воспринимает обработку шкуркой, не так, как матовая.

Сверху распечатки я **никак и ничем не обрабатываю**. Просто нет необходимости. Краска у меня не плывет. Если у вас другой принтер и краска плывет, то распечатку можно обработать несколькими слоями лака для волос сильной фиксации. Нужно нанести 5-8 слоев (они очень тонкие и почти незаметны) с просушкой каждого слоя. После этого уже можно работать и не бояться за поверхность. Но все же, делайте эту обработку только в крайнем случае, если краска у вас плывет.

СОВЕТ: прежде чем приступать к большой работе, типа той же шкатулки, сделайте различные тесты и найдите для себя тот вариант, который у вас получается лучше всего и, который вас полностью устраивает.

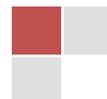
Показываю весь процесс печати и дальнейшей обработки распечатки. Начнем с этого этапа, а уже потом перейдем к самой деревянной заготовке. Т.е. делаем всю подготовительную работу.





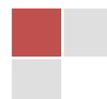
Печатаем картинку нужного размера – все цифры выставляются в настройках принтера. Бумагу я указываю «матовая фотобумага», именно на ней я печатаю.

Специально сделала кадр сверху, чтобы было хорошо видно название принтера и вы могли убедиться, что это именно струйный принтер, печатающий водными чернилами, а никакой другой. Почему я все это так подробно пишу? Просто не все верят, что краска у такой распечатки не плывет. Но это действительно так.

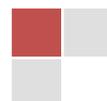




Вот такая распечатка получилась у меня. Мне очень понравилась эта картинка с чертополохом.



Теперь берем маленькую отвертку и отвинчиваем все винтики, снимаем замочек, чтобы не умазать его в процессе работы краской и лаком. Я решила оставить его чистым, как есть.



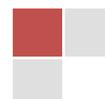
Шкатулку я красила морилкой. Перед тем как приступить к покраске, нужно решить какого цвета она будет. У меня в наличии было 4 цвета морилки.

Я сделала тестовые полоски каждым цветом на досочке. Советую и вам делать то же самое, если вы сомневаетесь в выборе цвета. Морилка сохнет быстро, поэтому ждать долго вам не потребуется.

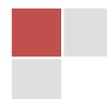
Цвета морилки слева направо:

«клен», «мокко», «мореный дуб», «палисандр».

Ниже на фото видно, что я положила самую картинку-распечатку! Именно под нее я подбирала оттенок морилки. Делайте так всегда, если хотите получить хорошее сочетание цветов. На память в этом случае лучше не полагаться, можно легко ошибиться с оттенком и работа в целом не будет смотреться.



В итоге из 4-х цветов я оставила два – «клен» (для покраски «страничек») (светло-желтый цвет) и «палисандр» (для покраски всего корпуса книги-шкатулки) (темно-коричневый цвет). Обе морилки на водной основе.



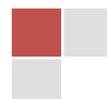
Берем кисточку (у меня обычная плоская кисточка из щетины). Отливаем в баночку немного морилки светлого цвета («клен») – баночку берите металлическую или стеклянную (пластмассовую морилка разъест!!!) и начинаем красить «странички» книги – это три поверхности.



Мастер-Класс

Ольга Сухова

www.Olga-Sukhova.ru

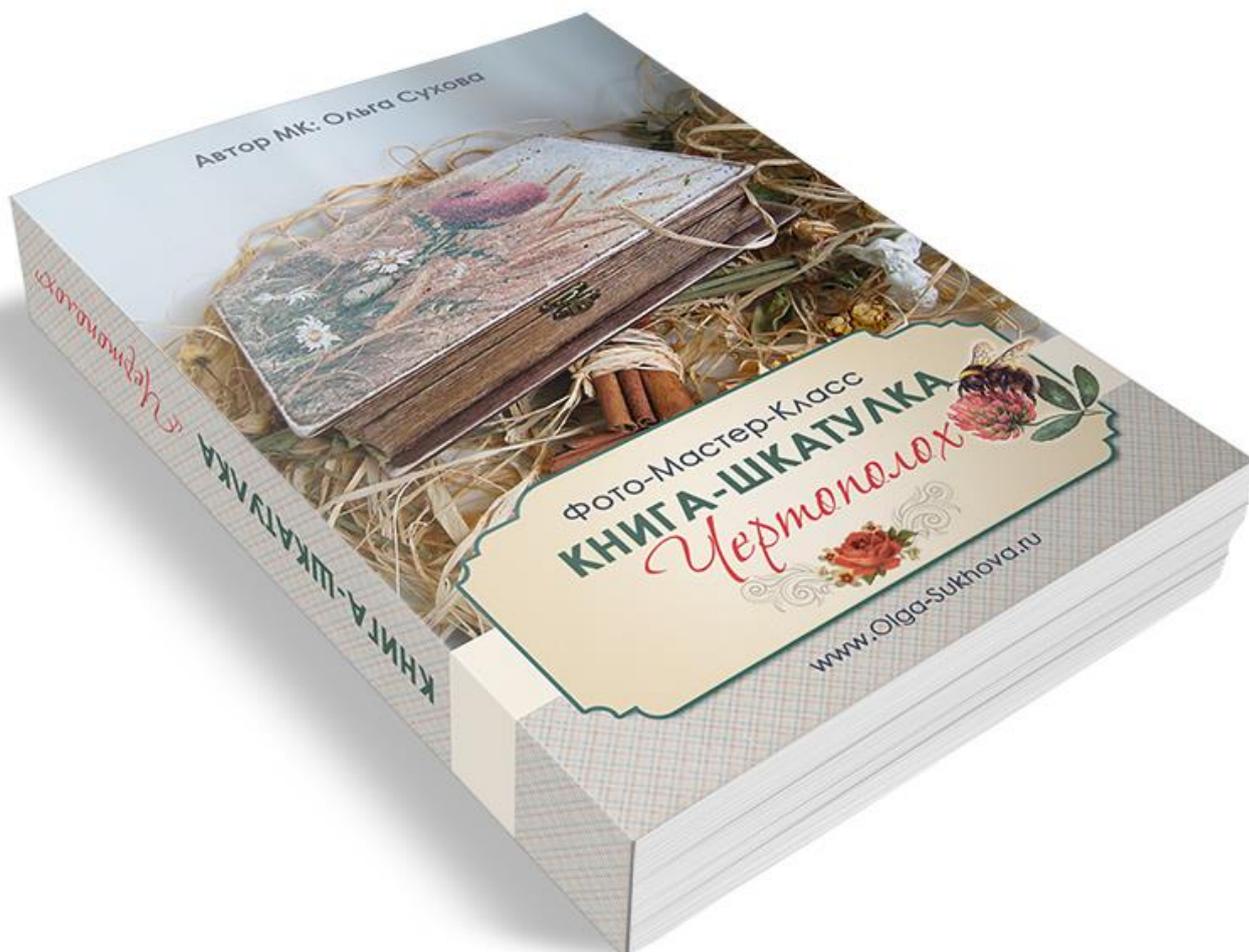


Далее...

Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК и какого качества фотографии. Его продолжение - в полной версии МК.

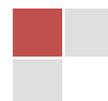
Приобрести его можно здесь: www.Olga-Sukhova.ru

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)



В полной версии – пошаговый ФОТО-Мастер-Класс, состоящий из **97 моих фотографий** с подробным описанием каждого шага работы по декупажу книги-шкатулки.

Плюс – моя поддержка, если у вас возникнут вопросы в процессе работы!



На этом я с вами прощаюсь.

Если что-то было не очень понятно, пишите, я постараюсь вам помочь советом.

Надеюсь, что ваша книга-шкатулка, сделанная по моему МК, будет ничуть не хуже, а даже лучше моей.

Удачи вам в работе и светлых идей!

Ольга Сухова

www.Olga-Sukhova.ru

olinsa@gmail.com

