





ДЕМО версия МК





Приветствую Вас, Любительница Декупажа!

Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещичками, сделанными своими руками с теплом и любовью.

Вы любите Прованс? А Прованский стиль в декупажных изделиях? Думаю, что да, как и многие из нас. Не знаю почему, но этот стиль влечет. Нам нравятся различные работы в этом стиле, а также мебель. Мы пытаемся сделать что-то в стиле Прованс и украсить этой вещью свой дом. Очень красивый и романтичный стиль. Я его тоже очень люблю.

Сегодня я предлагаю вам сделать вещицу, немного в стиле Прованс, и немного в моем стиле (а он у меня своеобразный, как говорят девочки) – я покажу вам, как сделать **табуретку для кухни**, расскажу о каждом этапе работы над ней. Но, также, сразу скажу и вот что – **я даю вам полную пошаговую технологию**, но по ней можно сделать не только такую табуретку! **Имея технологию, вы можете декорировать в таком же стиле любую деревянную вещь, аналогичную этой табуретке, например – лавочку, круглый маленький столик, стул и даже круглую шкатулку...** Вы сможете даже создать своими руками небольшую коллекцию из нескольких предметов, сделанных в едином стиле. Вы только представьте, как будут смотреться целых **6 таких табуреток** на вашей кухне! Думаю, что эта идея вам очень понравилась!

На первый взгляд, табуретка, которую вы здесь видите, делается довольно просто. Казалось бы, что тут особенного – покрасил дерево белой краской, приклеил картинку и готово. Однако, если вы хотите получить действительно уникальную и красивую вещь с нотками старины, то надо хорошенько постараться и использовать некоторые приемы и технологии, которые позволят добиться желаемого результата.

Не все так просто, как кажется!

Я даю вам все необходимое для работы, что могу дать – **картинку, как у меня (я специально разработала ее для декорирования этой круглой табуретки – диаметр 35 см.)**. Кроме этого вы получаете полное и подробнейшее пошаговое описание всех этапов работы + фотографии каждого мельчайшего шага – и таких пошаговых фотографий **188 штук!**

Итак, вот что получится у вас, если вы будете все делать следом за мной, по моему пошаговому описанию:

(ВНИМАНИЕ! Ваша табуретка (ее форма) может быть и совсем другой - не обязательно такой, как моя – *технология подойдет к любому аналогичному предмету! Ваша табуретка может быть даже квадратной, а не обязательно круглой.*









Теперь я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

Для декорирования табуретки:

1. Деревянная заготовка – **табуретка**. Такие табуретки продаются в ИКЕА (249 руб. (цена на май 2015 г.) – дерево покрыто каким-то защитным слоем, но оно полностью пригодно для работы – можно окрашивать краской), в АШАНЕ (289 руб. – дерево, не обработанное ничем – можно окрашивать краской и морилкой – это вообще идеальный вариант!). У меня в МК – **табуретка из ИКЕА**. Вы можете использовать, как точно такую же заготовку, как у меня, так и другую аналогичную – бывают похожие.
2. **ВЫКРОЙКА-распечатка** – картинка для декорирования сидения табуретки - **принтерная распечатка!**
Картинку, как на моей табуретке вы найдете в архиве. Она дана для формата А4 (3 фрагмента) и А3 (2 фрагмента). Также там есть полная, не разрезанная картинка – ее можно печатать целиком на А4 (будет диаметр, примерно 20 см.) или на листе А3 (диаметр, примерно 28 см)
Картинки доступны только в ПОЛНОЙ версии МК.
Я даю картинки на диаметр сидения **35 см**.
3. акриловая краска – белая,
4. акриловая краска – черная,
5. акриловые краски – цветные – для подрисовки картинки,
6. акриловый лак на водной основе – матовый,
7. битумный лак (патина),
8. шкурка-наждачка на поролоне – лучше несколько штук разного зерна,
9. клей ПВА (или декупажный клей),
10. кисточки для клея и красок,
11. зубная щетка и зубочистки,
12. спонж,
13. губки-мочалки, сделанные по моей технологии (я ее также даю в МК),
14. поролоновый валик,
15. велюровый (или меховой) валик,
16. малярная лента (широкая) или скотч широкий,
17. шпатель резиновый или пластиковый,
18. влажная тряпочка,
19. ножницы,
20. канцелярский нож и подложка,
21. железная линейка,
22. отвертка.

Вроде все...



Итак, приступаем к работе!

Моя заготовка – табуретка в разобранном виде. Куплена в магазине ИКЕА.

Стоимость на май 2015 г. = 249 руб.

Набор крепежа (шурупы) – прилагается.

Ее размеры: диаметр сидения – **35 см.**, высота – примерно **34 см.**

Стандартная табуретка для стандартного кухонного стола.

Заготовка - из дерева, очень хорошего качества. Сверху дерево обработано какой-то пропиткой. Покрывать морилкой такое дерево – не получится, а краска ложится на него прекрасно. Если вы хотите обработать ножки табуретки морилкой, тогда покупайте табуретку в АШАНЕ, там она из натурального, не обработанного дерева.

Перед тем, как начать работу по декорированию, нужно **распаковать упаковку**.



Приступаем к первому этапу работы - **окрашиванию заготовки**.

Для этой работы потребуется – белая акриловая краска (о ней чуть ниже).
Помимо краски нам нужно: **плоская синтетическую кисточка** (лучше широкая или средняя, т.к. окрашиваемая площадь довольно большая) и **поролоновый валик (обычный мелкозернистый, строительный)**. Я приготовила сразу 2 валика, позже поясню для чего именно.



В своих работах я использую вот такую краску (см. фото). Это **белая, акриловая, латексная краска** для стен и потолков. Фирма **ОЛИМП**, марка **БЕТТА**. Эта краска продается в строительных магазинах. Она мне очень нравится тем, что ровно ложится на поверхность, не пачкает после полного высыхания, и она **очень крепкая** – смыть ее водой совсем даже не просто! А это как раз то, что нужно в работе.

Есть множество аналогов этой краски, и я покупала их, но почему-то именно эта краска мне нравится больше всех. Если у вас будет возможность, попробуйте ее в работе – вам понравится! Она стоит около 100 рублей за такую банку.

Если вы используете какую-то другую краску – используйте именно ее. **Я не призываю вас покупать то, чем пользуюсь я. Вы вправе выбирать, с чем вам удобнее работать!**



Начинаем красить и будем это делать **РОВНО** - качественно, без полосок от кисточки и подтеков. **Наносим кистью краску** широкими жирными мазками, хаотично. Наша задача - закрасить всю поверхность такими мазками, и сделать это как можно быстрее, пока краска не схватилась. Ниже показываю этапы этого окрашивания.

Сначала наносим краску кисточкой с одной стороны заготовки.



Вот так нужно закрасить кистью всю поверхность – ровно и довольно жирно. При этом краска должна быть везде сырой, а не подсохшей местами. Если где-то успела подсохнуть, пройдите кистью по этому месту еще раз, освежите слой.



Теперь берем **поролоновый валик - обязательно СУХОЙ!** Ни в коем случае не мокрый, иначе пойдут пузыри от воды и нужного эффекта не получится. Этим валиком начинаем быстро раскатывать всю поверхность. Катать нужно сначала с небольшим нажимом, а под конец - едва нажимая на ручку валика. Он должен кататься по поверхности, как бы сам, мы только направляем его рукой.

Первыми проходами вы разгоняете краску по поверхности, а в конце - валик просто выравнивает поверхность и оставляет после себя точки - следы от поролона. Чем легче вы на него давите, тем эти следы будут мельче.

Обязательно проходим все края поверхности и следим, чтобы краска раскаталась тонким ровным слоем. Излишки краски возьмет на себя валик. Еще и для этого он должен быть сухим. Мокрый или влажный поролон наделал бы на поверхности краски луж и водяных пузырей, причем больших. А этого нам совсем не нужно.



Так как поверхность была предварительно чем-то пропитана, краска легла на нее не совсем так, как хотелось бы – **на поверхности видны небольшие пузыри**, а их не было бы, если бы дерево было натуральное, непропитанное. Влаге из краски сейчас некуда деться, она не может впитаться в дерево, как это происходит в работе с неокрашенной поверхностью. Можно оставить и так, но мы будем добиваться качества в работе уже на этом этапе.



Не дожидаясь, пока краска схватится, берем ...



Продолжение Вы найдете в ПОЛНОЙ версии МК...

Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК, и какого качества фотографии. Его продолжение - в ПОЛНОЙ версии МК.

Приобрести ПОЛНУЮ версию МК можно здесь: www.Olga-Sukhova.ru
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)



В ПОЛНОЙ версии МК вы найдете:

- Пошаговый **ФОТО-Мастер-Класс (технология)**, состоящий из **188 моих авторских фотографий** с подробным описанием каждого этапа работы (164 страницы) по декорированию табуретки «Где-то в Провансе».
- В МК также входит **картинка**, которую я использовала для декорирования этой табуретки. Основа картинки (ветка с цветами) – найдена в интернете. Создание на ее основе венка + доработка и дорисовка всего сюжета – это дело моих рук.
- Размер картинки - диаметр: **35 см.**
Картинку можно распечатать на принтере **A4, A3 и A2**. Выкройки есть для всех этих типов принтера – в приложении к МК.
- Плюс – **МОЯ ПОДДЕРЖКА**, на случай, если у вас возникнут вопросы по данному МК в процессе работы!



В МК рассказана полная технология декорирования табуретки.

Вы узнаете и сможете сделать все это САМИ:

- как сделать **ровное окрашивание поверхности** (чистое дерево и дерево, пропитанное защитным составом),
- как распечатать картинку, если ее **размер превышает размер листа А4**, а другого принтера у вас нет,
- как **подготовить картинку-распечатку** к дальнейшей работе,
- как **наклеить** распечатку, состоящую из **3 фрагментов**, чтобы было не видно швов,
- как сделать красивое **тонирование поверхности**,
- как сделать **зашкуривание поверхности под старину**,
- как сделать **набрызг**,
- как покрыть поверхность **лаком**, чтобы поверхность была без полосок от кисточки, шероховатая и приятная на ощупь.

На этом я с вами прощаюсь.

Встретимся и продолжим наш разговор в ПОЛНОЙ версии моего МК!

Приобрести ее можно здесь: www.Olga-Sukhova.ru

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

Удачи вам в работе и интересных идей!

Ольга Сухова

www.Olga-Sukhova.ru

olinsa@gmail.com











Приобрести ФОТО-МАСТЕР-КЛАСС
Табуретка «Где-то в Провансе»
(Полная версия)

Можно на моем сайте: www.Olga-Sukhova.ru
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

Другие мои
ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ для декупажа
можно приобрести на моем сайте:
www.Olga-Sukhova.ru
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)
(ко всем МК есть ДЕМО-версии)

Заходите, там ВСЕГДА много СВЕЖЕГО и ИНТЕРЕСНОГО
материала для вашего творчества!

