



ДЕМО версия МК







## Приветствую Вас, Любительница Декупажа!

Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещицами, сделанными своими руками с теплом и любовью.

Вы любите Прованс? А Прованский стиль в декупажных изделиях? Думаю, что да, как и многие из нас. Не знаю почему, но этот стиль влечет. Нам нравятся различные работы в этом стиле, а также мебель. Мы пытаемся сделать что-то в стиле Прованс и украсить этой вещью свой дом. Очень красивый и романтичный стиль. Я его тоже очень люблю.

Сегодня я предлагаю вам сделать вещицу, именно в стиле Прованс – я покажу вам, как сделать **поднос**, расскажу о каждом этапе работы над ним. Но, также, сразу скажу и вот что – **я даю вам полную пошаговую технологию**, но по ней можно сделать не только и не обязательно поднос! **Имея технологию, вы можете декорировать в таком же стиле любую деревянную вещь, аналогичную подносу**, и даже создать своими руками небольшую коллекцию из нескольких предметов, сделанных в едином стиле.

На первый взгляд, поднос, который вы здесь видите, делается довольно просто. Казалось бы, что тут особенного – покрасил дерево морилкой, приклеил картинку и готово. Однако, если вы хотите получить действительно уникальную и красивую вещь с нотками старины, то надо хорошенько постараться и использовать некоторые приемы и технологии, которые позволят добиться желаемого результата.

Не все так просто, как кажется! Даже картинку приклеить к дну подноса - это **ОЧЕНЬ НЕ ПРОСТО!** Ее надо предварительно и **очень по-хитрому подготовить!** Как? Я вам расскажу. Мне даже кажется, что этот прием я ни у кого не встречала. Могу, конечно ошибаться, т.к. все просмотреть просто невозможно, но я сама для себя его придумала, делая как-то раз аналогичную работу.

Я даю вам все необходимое для работы – **картинку, как у меня (+ еще 5 картинок – вы можете использовать любую для своего подноса)**. Кроме этого вы получаете полное и подробнейшее пошаговое описание всех этапов работы + фотографии каждого мельчайшего шага – и таких фотографий **239 штук!**

Итак, вот что получится у вас, если вы будете все делать следом за мной, по моему пошаговому описанию: *(на последнем фото – поднос и конфетница, оба предмета выполнены по единой технологии, описанной в этом МК)*











Теперь я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

### Для декорирования подноса:

1. Деревянная заготовка – **поднос**. Я использую поднос с размерами **20х30 см.** (размер дан по внешнему дну подноса).  
Вы можете использовать, как поднос, так и другую деревянную заготовку - конфетницу, сухарницу или что-то аналогичное.
  2. Деревянная **БИРОЧКА** любой формы,
  3. **ВЫКРОЙКА** – картинка для декорирования дна подноса - **принтерная распечатка!** Салфетку в данной работе использовать нельзя, она не заменит распечатку, т.к. ее нельзя обработать с той ХИТРОСТЬЮ, что я упоминала выше, как распечатку. **И в этой хитрости весь смысл и вся красота.**  
Картинку, как на моем подносе (+ еще 5 картинок на выбор) вы найдете в архиве. Картинки доступны только в ПОЛНОЙ версии МК.  
Я даю все картинки с размерами **20х30 см.**, как и мой поднос.
  4. **водная морилка** – цвет «Полисандр»,
  5. акриловая краска – белая,
  6. акриловая краска – черная,
  7. акриловый лак на водной основе – матовый,
  8. битумный лак (патина),
  9. трафарет со словом «Прованс» или другим, на ваше усмотрение,
  10. шкурка-наждачка – среднего зерна,
  11. шкурка-наждачка на поролоне – лучше несколько штук разного зерна,
  12. клей ПВА (или декупажный клей),
  13. кисточки для клея и красок,
  14. зубная щетка и зубочистки,
  15. малярная лента,
  16. спонж, губки-мочалки,
  17. поролоновый валик,
  18. велюровый (или меховой) валик,
  19. скотч широкий,
  20. шпатель резиновый или пластиковый,
  21. влажная тряпочка,
  22. ножницы,
  23. пенопластовая подложка от мяса, овощей и т.п. (потом посмотрите на фото, поймете, о чем речь).
- Вроде все...





**Итак, приступаем к работе!**

Моя заготовка – поднос. Его размеры по внешней (обратной) стороне дна - **20х30 см.** Внутренняя сторона дна немного меньше. Именно под эти размеры у меня создана картинка, которую надо распечатать на цветном принтере.

Сам поднос – из сосны (бока), довольно хорошего качества. Основание – хорошая, качественная фанера.

Перед тем, как начать работу по декорированию, **заготовку нужно хорошо подготовить.** Шкуркой, намотанной на деревянный брусочек, нужно пройти по всему подносу и удалить заусенцы, если они есть. Сильно шкурить не надо – у нас это будет делаться на другом этапе работы. Сейчас убираем только особо выдающиеся неровности, если они есть.





Донышко подноса чаще всего делается из тонкой фанеры хорошего качества. Она гладкая и шкурить ее вообще не надо.



Приступаем к первому этапу работы - **окрашиванию заготовки - морению**.

Красить будем обычной **водной морилкой**, российского производства, фирмы «НовБытХим». Цена такой бутылочки примерно 28 рублей.

Я использую морилку **цвета «Полисандр»**. Это темно-коричневый цвет, очень насыщенный и красивый. Не отдает в желтизну или красноту, когда высохнет полностью.

Вы можете использовать любой другой цвет, какой вам нравится.





Эта же бутылочка, чуть крупнее. На фото хорошо видно название и производитель.



Нам потребуется кисточка – я использую **старую кисточку – щетина**. В принципе, тут совсем не важно, чем красить, морилка ложится легко любой кисточкой, что новой, что старой, поэтому лучше возьмите старую, ее потом проще будет помыть – под краном обычной водой.

Морилку из бутылки лучше отлить в баночку или стаканчик, чтобы было удобнее. Мака́ть кисточку в бутылку – не удобно совершенно.

На стол обязательно постелите тряпочку или какую-то другую подложку! Иначе можно испортить стол! Морилка с деревянного или аналогичного моему стола не отмывается!





Начинаем красить **ПЕРВЫЙ слой**. Морилку густо лить не надо – слегка пропитали дерево и достаточно, лужи не делаем, иначе будут пятна. По одному и тому же месту несколько раз проходить также не желательно. Иначе там будет темное пятно.

Окрашиваем все стороны и торцы подноса, **кроме ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ ДНА!** Ее не красим. Далее я покажу несколько фото в процессе окраски – там комментировать нечего – просто красим и все.







Теперь нужно окрасить донышко. И делаем это сразу, не ждем пока высохнет весь верх. Однако, верх еще не высох, и он пачкается. Чтобы не ставить поднос свежеекрашенными торцами боков на стол, можно приподнять поднос над столом. Для этого можно использовать любой предмет, который послужит в качестве **постамент**а – я использую простую консервную банку, она высокая и поднос, лежа на ней, не касается торцами стола.



Здесь я положила поднос прямо на тряпочку, так не годиться, бортики мокрые и морилка с них перейдет на тряпочку! Это опасно для стола. На моем столе под тряпочкой лежит еще и подкладка, поэтому я так смело положила мокрый поднос.











Все, весь поднос окрашен в один слой. Теперь **даем ему ПОЛНОСТЬЮ высохнуть**. Морилка сохнет довольно быстро. Можно немного подогнать процесс сушки феном. Однако, **не ставьте сушиться на батарею!!!** Дерево, мокрое от морилки, его может запросто повести! Лучше пусть высохнет естественным образом, либо помогите ему высохнуть быстрее - феном.

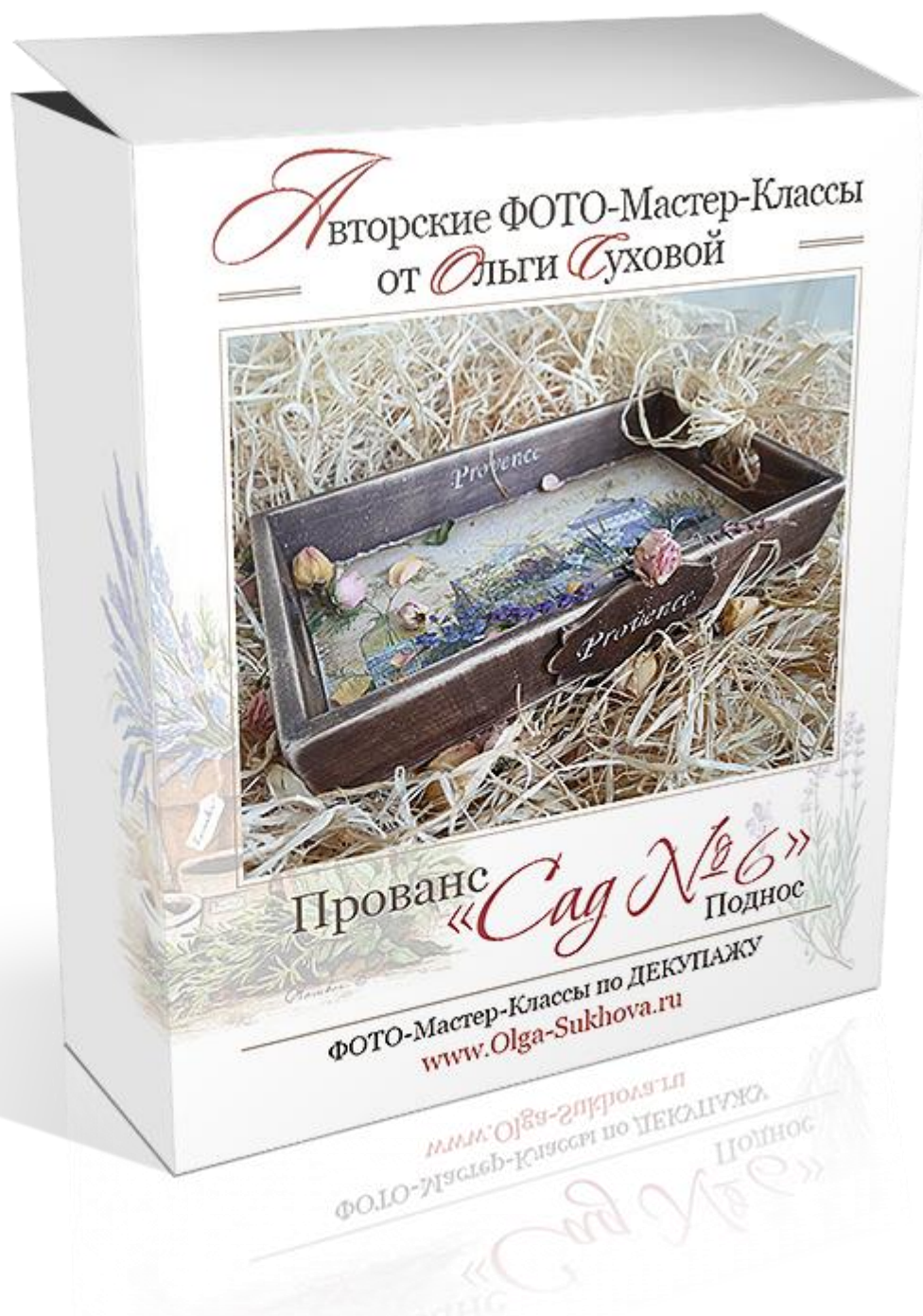




Продолжение Вы найдете в ПОЛНОЙ версии МК...

Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК, и какого качества фотографии. Его продолжение - в ПОЛНОЙ версии МК.

Приобрести ПОЛНУЮ версию МК можно здесь: [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)  
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)



**В ПОЛНОЙ версии МК вы найдете:**

- Пошаговый **ФОТО-Мастер-Класс (технология)**, состоящий из **239** моих авторских фотографий с подробным описанием каждого этапа работы по изготовлению подноса «Прованс - Сад №6». В МК также входит картинка (ее автор Angela Staehling), которую я использовала для декорирования подноса.
- Плюс **5 дополнительных картинок** для декорирования дна подноса. Я специально подобрала их - все они будут хорошо смотреться на таком подносе. Надо лишь распечатать нужную вам картинку на бумаге или фотобумаге (это зависит от вашего принтера) и вырезать!
- Плюс – **МОЯ ПОДДЕРЖКА**, на случай, если у вас возникнут вопросы в процессе работы!





В МК рассказана полная технология декорирования подноса.

**Вы узнаете и сможете сделать все это САМИ:**

- как сделать **морение**,
  - как сделать **качественное зашкуривание** мореной поверхности,
  - как **подготовить картинку для декорирования дна подноса** - **это моя ИДЕЯ и Авторская РАЗРАБОТКА!**
  - как **качественно приклеить** ее,
  - как оформить **табличку-логотип**,
  - как сделать **набрызг**,
  - как покрыть поднос **лаком**, чтобы поверхность была без полосок от кисточки, шероховатая и приятная на ощупь.
- 

На этом я с вами прощаюсь.

Встретимся и продолжим наш разговор в ПОЛНОЙ версии моего МК!

**Приобрести ее можно здесь:** [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

**Удачи вам в работе и интересных идей!**

-----

**Ольга Сухова**

[www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)

[olinsa@gmail.com](mailto:olinsa@gmail.com)



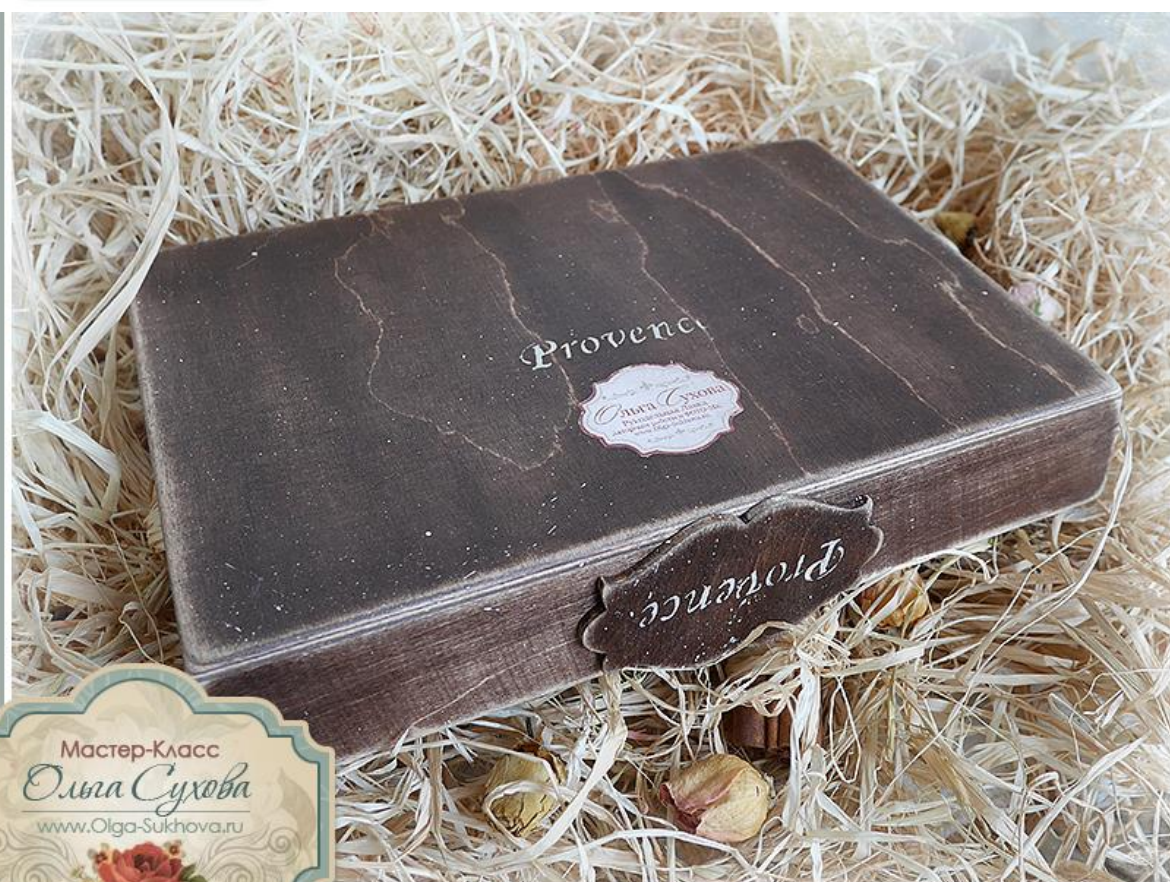














А здесь, вы видите уже пару – **поднос и конфетницу**. Оба предмета сделаны по одной и той же технологии, описанной в этом МК!



Мастер-Класс  
*Ольга Сухова*  
www.Olga-Sukhova.ru











**Приобрести ФОТО-МАСТЕР-КЛАСС**

**Поднос «Прованс – Сад №6»**

**(Полная версия)**

**Можно на моем сайте: [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)**

**(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)**

---

**Другие мои**

**ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ для декупажа**

**можно приобрести на моем сайте:**

**[www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)**

**(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)**

**(ко всем МК есть ДЕМО-версии)**

**Заходите, там ВСЕГДА много СВЕЖЕГО и ИНТЕРЕСНОГО!**

